

الجزء الثاني

أي بخر

السنة / كرام السادة

موسوعة

اعرف دينك للعلوم الشرعية





# أَيُّ بَيِّ

بقلم الشيخ الشاعر

كارم السيد

الجزء الثاني







أَيُّ بَنِي

طلبوا ربطة نعناع فاشتريتها وشممتها فقلت

فوَاحَة يا ربطة النعناع

بالعطر تمتع غاية الإمتاع

سبحان رب خالق ومصور

في غاية الإتيقان والإبداع

طلبوا لبعض الشأن من أعوادها

فإذا بها تقضي على أوجاعي

وتبث في الآفاق عطر عبيرها

تهدي النفوس من الردى وضياح

وتزود عنها الحزن بالغ حسرة

وترد عنها مفسد الأسماع

وتزيد إقبال الفؤاد ببهجة

فيرى الحياة لذيق الأوضاع

ويرى الوجود قرير عين هائئاً  
في كل موضع موطئ وبقاع  
ويشد عزم المقبلين على الهدى  
في همة لا تنثني ويراع  
وتزيل هم المستهام وغمه  
وتعينه في مأزق وصراع  
يجلو بصيرته شذاها رائقاً  
ومذاقها أشهى لنيل مساع  
وصفاء رونقها كأنك ناظر  
في كأس صهباء الهوى المنماع  
حسب المتيم أن ينال هدية  
لحبيبة في حلة ومتاع  
هي زاده في ظعنه وإقامة  
أنى يحل بهذه الأصقاع  
فاحمل هديت إذا رحلت وإن تُقم  
بين الحقائق ربطة النعناع  
واشربه بالشاي الشهي وإن تش  
فاشربه مغلياً شفاء صداع  
وشفاء مغصة من تمغص بطنه  
وذهاب ريح الطفل بعد رضاع  
وسكون مهتاج الخواطر مسهد  
من طول هجر حليلة وجياع  
وسكينة للنفس طمأنة لها  
فاظفر بها وتقر عين الداع



وهي التي ترقى المُبْعَد هَدَّه  
غدر الصحاب وخسة الأتباع



أَيُّ بَنِي  
مِينْفَعَشْ تَعْدِي دِي  
حَمَارْ أْبِيَهْ أَنْفَعْ مِنْ بَنِيَهْ  
أَتَاهْ مُحْمَلًا مِنْ سَارْقِيَهْ  
بَتْمُوينْ تَطْيِيبْ النَّفْسْ سَعْدَا  
كَحْمَلْ بَعِيرْ قَوْمْ بَعْدْ تِيَهْ  
عَلِيَهْ الزَّيْتْ وَالْأَرْزْ الْمَعْبَا  
وَسَكَّرَهْ أَلَا افْتَخَرِي وَتِيَهِي  
حَمَارِي غَابْ أَسْبُوعَا وَلَمَّا  
أَفَاءَ رَأَيْتْ مِمَّا نَشْتِيَهِيَهْ  
وَهَذَا ابْنِي لَهُ سَنْتَانْ يَرْجُو  
بِلَادِ النَّفْطْ فِي كَرْبْ كَرِيَهْ  
وَقَدْ أَنْفَقْتَ مَالِي مُسْتَعِينَا  
لِيَأْتِينَا بِشَيْءٍ نَبْتَغِيَهْ  
فَرَاخْ وَرَاخْ مَعَهْ ثَمَارْ عَمْرِي  
وَرَاخْ الْمَالْ يَشْمِتْ شَانِّيَهْ

فلو كان ابننا كحمار حقل  
لكان أحق من ولد سفيه





أَيُّ بَنِي  
 اخْلَعْ نِيَّاشِينَكَ  
 قَالَهَا الشَّيْخُ الْحَوِينِي فِي مَقْطَعٍ قَصِيرٍ بَاكِيًا فَقُلْتُ  
 نِيَّشَانُكَ اخْلَعْ وَاعْتَذِرْ  
 عَمَّا فَعَلْتَ وَمَا بَدَرَ  
 وَابْرَأْ لِرَبِّكَ تَائِبًا  
 مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَدْ صَدَرَ  
 وَمِنْ الْأَغَالِيطِ الَّتِي  
 أَخْطَأْتَ فَاِبْرَأْ وَاعْتَذِرْ  
 وَأَنْزِعْ نِيَّاشِينَ الرَّدَى  
 قَبْلَ الْمَنِيَّةِ وَالسَّفَرِ  
 قَدْ قَالَهَا الْفَارُوقُ عِنْدَ الْمَوْتِ سَيِّدُنَا عُمَرُ  
 ضَعْ خَدَّكَ وَالِدُكَ الْأَمِيرَ عَلَى التُّرَابِ لِيَسْتَقِرَّ  
 الْيَوْمَ لَسْتُ أَمِيرَكُمْ  
 أَنَا مَحْضُ عَبْدٍ مُفْتَقِرٍ

إِذْهَبْ لِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ لَعَلَّهَا تَدْرِى الْخَبْرُ  
هَلْ تَأْذِنِينَ بِدَفْنِهِ  
فِي جَنْبِ صَاحِبِهِ الْأَغْرُ  
وَأَعِدْ عَلَيْهَا بَعْدَ مَوْتِي  
(وَأَسْمَعْ لَهَا فِيمَا تُقِرُّ  
فَالْوِزْنَ لَا مَا قِيلَ بَلْ  
مَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ سَطِرُ  
:مَاذَا يُفِيدُكَ مَا ادَّعَوْا  
شَيْخُ، إِمَامٌ؟ ذَرُهُ.. ذُرْ  
وَمُحَدِّثٌ.. عَلَامَةٌ  
حَبْرٌ.. يُقَدِّمُ فِي النَّظَرِ  
أَقْوَالُهُ، فَتَوَاهُ فِي  
دِينِ الشَّرِيعَةِ تُعْتَبَرُ  
أَوْ كُنْتَ سُلْطَانًا.. أَمِيرًا بِالْفَخَامَةِ فِي الْبَشَرِ  
فَجَمِيعُ تِلْكَ زَخَارِفُ  
تُغْرِى الْجَهْلُولَ إِذَا نَظَرُوا  
عَمَّا قَلِيلٍ تَنْتَهِي  
وَالْوِزْنَ قِسْطُ مُسْتَقَرٍّ  
وَالْخُلْدُ فِي الْجَنَّاتِ أَوْ  
مَأْوَى جَهَنَّمَ فِي سَقَرِ  
فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَا تَرَى  
فَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ حَاضِرُ



أَيُّ بَنِي

فتى رفع المعرة باقتدار  
عن المليار في شتى الديار  
أهاج العelj قلب السبع لما  
أساء إلى الرسول... فأى عار  
فقام إليه هبة مستغاض  
ولم يكظم وليس بذى اضطبار  
أزال عن التراقي رأس كفر  
بحد مهند دون احتيار  
أذاق العelj كأس الموت قهرا  
ليدفع عنه إذلال الجوار  
ولم يسمع لمن خنعوا وخانوا  
ولم يقبل مداهنة الجواري  
ولم يصفح وليس الصفح يجدي  
إذا مس النبي بنو الشنار  
فداه بروحه رخصا فباتت  
لنا ذكراه في خير اذكار



فداه دم ونفس قد تزكى  
بها فزكى وفاز بخير دار  
له دار السلام جنان عدن  
له فيها الخلود بلا بوار  
له فيها النعيم مقام بشرى  
فطوبى للمبشر بالظفار  
سيلقى الله ميمونا حميدا  
ويلقى المصطفى أنعم بجار  
وعند الحوض لذه شراب  
وفي الجنات بالحوار الحوار  
فيا نعمى ويا سعدى وقربى  
ويا بشرى وطوبى بالقرار

---



أَيُّ بَنِي  
 انتزعي النقابا  
 نظام اللجنة: انتزعي النقابا  
 إذا شئت البقاء أو انسحبا  
 فذاك نظامنا لمسابقينا  
 على القرآن من حفظوا الكتابا  
 ألا يا قبح قولك من عيي  
 تصدرت المجالس مسترابا  
 تريد لها انكشاف الوجه لما  
 أتت تتلوا وأغلظت الخطابا  
 وما يغنيك حفظك عن خلاق  
 إذا ما اعوج أو رمت الخرابا  
 وهل شرط التسابق أن أزيلوا  
 نقاب الستر واخلعن الحجابا  
 ففيم تفيد "وليدنين" تتلى  
 من الأحزاب تُسمع من أجابا

و"وليضربن" في النور اتقاء  
لنظرة ممرض القلب ارتيابا  
\_ فلم تطع الفتاة \_ رعاك ربي  
وأعلنت التخلي والذهابا  
نعم أثرت ستر الوجه أرجو  
به الجنات أتبع الصوابا  
نعم فيه اختلاف ليس يخفى  
ففي الفقهاء من ندب انتدابا  
ومنهم من يقول به وجوبا  
عليها حيثما ارتدت الثيابا  
سوى في عصر خذلان وبهت  
تري النسوان يفعلن المعابا  
وتغوين راقصة وتلهي  
عن الطاعات يزهدن الثوابا  
فإن يكن النظام هنا: اخلعيه  
فإنني اخترت: أنسحب انسحابا





أَيُّ بَنِيٍّ  
معاوية الكريم ابن الكريم  
وخال المؤمنين بلا مليم  
وكاتب وحي خير الخلق طرا  
وأشهر من تلقب بالحليم  
له شرف الصحابة وهو أعلى  
وأرفع منزل لذوي الفهوم  
وليس يذمه إلا خسيس  
ولو بإشارة العبد اللئيم  
ومنتقصوه قد خابوا وضلوا  
ضلالا من جديد أو قديم  
هم الأنجاس را\*ضة عليهم  
لعائن ربنا الملك الحكيم  
وهذا واحد من بعض نوکی  
تجراً بالشؤمك في العموم  
ويزعم: طلقت منه انزعاجا  
لرائحة الفم المر الذميم

كذبت وإن حلفت بكل عهد  
من الأيمان يا أخزى أثيم  
ف "ميسون" اشتهت عهد البوادي  
وقالت فيه أبيات النديم  
فأرسلها إليهم مستجيبا  
فنعم خلاق ذي شأن عظيم  
فإن يكن ابن جمعة رام حطا  
لقدر الصاحب الشهم الكريم  
فقد باء الأخس بها وحققت  
عليه مذمة الخلق العميم  
وإن يك قاصدا حظا لنفس  
بنشر القيل والقال الغشيم  
فقد وجبت له الذكرى بلعن  
كبائل بئر زمزم في القديم  
فذر يا صاحبي البهتان واذكر  
معاوي في الصحاب بلا خصوم  
وكن مترضيا عنهم جميعا  
على نهج الصراط المستقيم



أَيُّ بَنِي

أعوذ برب العرش من كل مفتر  
كذوب أثيم القلب والوصف: أزهري  
يقول بإفك القول في الناس زاعما  
يجوز انكشاف الستر من أجل منظر  
كمشهدا في البيت في حضن أجنبي  
وتبدي لنا العورات... فتوى لأعور  
وهذا يقول العليج أمسى ضرورة  
لأفلامهم فالفن أصل التحرر  
ومن حرم التمثيل يأبى مسلسلا  
فهذا هو الرجعي يا صاح فاحذر  
ولا تسمع فتواه إن قال منكرا  
علينا اتخاذ العري فيها بل اهرج  
فللعري في التشريع أصل كصورة  
فقد جاز للنسوان فاقبله وانظر  
ومن شاء غض الطرف عنهن إن يكن  
يخاف افتتان القلب لا خوف منكر



فلا بأس في التصوير حال اضطرارها  
ومن قال بالتحريم لما يُقرر  
ألا يا إمام السوء قُبِّحت.. ويحه  
ففي "النور": "وليضربن" فاقرأ وأبصر  
وفيها "ولا يبدین" نهی لمن درى  
عن العري يا "عاشور" توباً فأقصر  
و"يدنين" في الأحزاب جلباب عفة  
عليهن "أدنى أن" أتى الذكر فاذكر  
و"يدنيه شبرا" وقد صح مسندا  
إزار النساء فالزمه "عاشور" واستر  
ولكن يبيح الشيخ إبراز عورة  
ونشرا لفحش الحال في شر أعصر  
فيا ليت ما قال ما قال يالهوى  
ويا ليت ما كان صدرا لمنكر  
وإن الحسيب الله مولى من تقى  
ونعم الوكيل الحق فاعبده واذكر

---



أَيُّ بَنِيٍّ  
دعني أقل: أنت البهيُّ الثاني  
عند اليمين بنفسج القمصانِ  
أنت الظريف العبقري ذكاؤه  
نطقت به بلحظاها العينان  
إني أنا الشيخ الإمام محمد  
حمدي أبي والجد من رضوان  
مرت سنين العمر ترسم قصة  
تحكي مآثرنا مدى الأزمان  
قوم كرام لا يرون خسيصة  
إلا استعاذوا من هوى الشيطان  
ويفر منهم كل إبليس فلا  
يقوى على هالات ذي الإيمان  
نحن الذين تفردوا في مجدهم  
بالسؤدد المقرون بالبرهان  
نحن الأعزة بالهداية والتقى  
نحن الأوائل رحمة الرحمن

فإذا لقيت محمدا فالزمه في  
درس فإنك محرز المرجان  
واللؤلؤ المكنون فيه جواهر  
واجمع يواقيت البيان الدان  
وإذا اشتيت ففي صحيفه  
كارم علم الأصول وبلغة الديوان  
و الجوهري فلذ بمجلس درسه  
أحرزت نفعا بالغ التبيان  
قنواتنا في النت شاغرة لمن  
يرجو الفلاح ورحمة المنان  
واذكر أخي بدعاء قلب مخلص  
هو حامد قد مات ذات أوان  
واذكر أخا الشيخ الكريم الجوهري  
وأخا محمد الإمام العاني  
واذكر رعت ابني الحسين لعله  
يشفيه رب العرش ذات أذان  
قد رابه داء الضمور أعاقه  
عن سعيه ووقوفه بأمان  
وعن النمو كمثل من سنه  
فاذكره في الدعوات باطمئنان

---



أَيُّ بَنِي  
يحكي لنا القصة  
أبراهيم  
معتبراً بسردها يهيمُ  
يجري لكشك أجره في قبره  
بكل عبد يهتدي بذكره  
فهذه قد أسلمت لربها  
بكلمة مست شغاف قلبها  
رغم وهاء قصة البسطامي  
لكنها اهتدت إلى الإسلام  
ليكتب الله ثوابها له  
مدى الحياة معظماً وفضله  
فاغفر له وارحمه وارض عنه  
واجعله في الفردوس واقبل منه  
واجعل لنا من بعده ما ترتضي  
من كل خير في الحياة قد قضي  
وأصلح الأزواج والعيالا



ووسع الأرزاق والأمـوالا  
وبارك الأعمال والأعمالا  
واغفر لنا الذنوب والأوزارا

---



أَيُّ بَنِيَّ

لمن سب دين #وسيم فلا  
يخاف ارتدادا ولن يعذلا  
فدينك دين الهوى والفرى  
ودينك دين الردى والبلا  
ودينك دين انتقاض الهدى  
ودينك بالغى قد حُمّلا  
ودينك دين نفاق وفي  
عقيدتك الإفك قد حُصّلا  
ودينك دين اجترأ بدا  
على الله والمرسلين العُلا  
ودينك تحريف آي الكتاب  
وهدم الثواب مستبسلا  
ودينك تطبيع ذي خسة  
مع المجرمين ومن طبّلا  
ودين وسيم قبيح له  
أمارات سوء وإن جُمّلا

ودين وسيم بذيئ وإن  
تظاهر بالحسن مستغفلا  
ودين وسيم هو البهت في  
أحط المنازل مستنزلا  
ودين وسيم وأشباهه  
هو اللؤم فاحذره أن تمحلا  
يداهن أنذل من في الوري  
ليرضوا فهل يرتضيه الملا  
فبؤ يا وسيم بخزي وبؤ  
بعار وخيبة من خذلا  
ويا إخوة الحق لا تأمنوا  
وعوذوا من الخسر أن نبتلى  
ولوذوا بربكم وارجعوا  
إلى دينه محكما فصلا  
به مسكوا شرعة بُينت  
كتابا وسنة من أرسلنا



أَيُّ بَنِي  
 يُكْرِمُ فاسق في القوم يُدعى  
 كأفضل مطرب أهدى وأوعى  
 وينصب حفله ويقوم يهذي  
 بكل سفالة بالفحش يرعى  
 له "عُودُ البطل" سارت مثالا  
 كذا "بنت الجِران" تصم سمعا  
 هو ال "شاكوش" يطرق كل بيت  
 و"بيكا" في الشوارع زاغ شرعا  
 أضاع الجيل مع "رمضان" "مافيا"  
 وكم من مفسد "فنان" يُدعى  
 وإن يك عالما أو ذا بيان  
 يعلمنا الكتاب يقيم طبعاً  
 يذم ويزجرون وقيل: يرجو  
 ثواب الناس لا بالحق صدعا  
 وبالدين ابتغى الأرباح زورا  
 وليس يريد وجه الله قطعاً



ويسخر كل موتور كذوب  
جهول سار بين الناس يسعى  
فإن يك هؤلاء لهم نصيب  
من الدنيا فيوم الحشر أدعى  
هنالك لا يقام الوزن إلا  
لمن خافوا لقاء الله وسعا

---



أَيُّ بَنِي  
 وجه الخنزير المرتدُّ  
 يأنفه الوزغة والقردُّ  
 وإذا يلقاه الكلب أبى  
 رؤيته ونبح ويحتدُّ  
 وحمار القوم سيرفسه  
 بنهيق يعلو يشتدُّ  
 وترى الشيطان تعوِّذ من  
 منظره ويابئس القصدُ  
 ويقال: الدكتور، ويلقي  
 درساً في المعهد قد عدّوا  
 ينشر أفكار منكراً  
 كفراً بالله هي الصد  
 إن ذكر يزداد ضلالاً  
 ويسب الله وذا عمداً  
 ويسئ الوصف لآيات  
 بمقال السوء هو الإدُّ

فالآية في رأي الأخزي  
هي زفتٌ "يا بئس العبد"  
يتناول قد أمن عقابا  
وعقاب المرتد الطرد  
والأخذ بحزم ووثاق  
كأسير الحرب إذا شدوا  
إن تاب وإلا فخذوه  
لا عفو ويدركه الحد  
نبراً من كفر وفسوق  
نؤمن بالله هو الفرد  
الصمد الأحد هو الباري  
توحيد الله هو العهد

---



أَيُّ بَنِيٍّ  
صلوا على المختار ألفاً، أكثروا  
في ليلة الجمعات حتى تظفروا  
وتمثلوا أجر الصلاة على النبي  
وفضيلة التريد صلوا تظفروا  
فبها يفرج كل هم نازل  
وبها يفك الكرب صلوا واصبروا  
هي طاعة لله في عليائه  
رضوانه ذاك النعيم الأكبر  
وبها تنال شفاعته يوم اللقاء  
وبها النجاة من الجحيم تسعر  
وبها على حوض الرسول سقاية  
فاشرب هنيئاً ذاك حوض كوثر  
وبها تزيد محبة ومودة  
وبها الحوائج كلها تتوفر  
وبها السعادة والرخاء ورزقنا  
بصلاة من صلى عليه سيكثر



وبها الشفاء من السقام وبأسها  
والبؤس والأحزان ذلك أشهر  
يغتاظ منها ما جهرت نكاية  
ويفر شيطان رجيم أحقر  
وعليك صلى الله والملا العلا  
بصلاتك الفضلى وربك أكبر  
من جا بواحدة ففاز بعشرها  
ولمكثر عشر تزيد وتكبر  
وبها العطاء بها الفتوح بها الهدى  
وبها يقين الحب ذلك أظهر  
وبها يذل الأكاذبون من افتروا  
والشانئون له أولئك فازجروا  
يا رب صل على الحبيب محمد  
والآل والأصحاب... صلوا وافخروا  
ومع الصلاة على النبي فقاطعوا  
خنثى فرنسا وارجموهم واهجروا  
من منتجات قد تعز كيانهم  
هزوا اقتصاد المجرمين ودمروا  
وذروا التخوف من مقاطعة لهم  
كم مغرض يهذي فخلوا واحذروا  
من كل شيخ ضلالة ومعة  
متلاعب بالدين والفتيا ذروا



### أَيُّ بَنِي

قامت لتحمل زوجها تمشي به  
 وتخوض كل كريمة في كربه  
 وتجاوز كل مفازة في عزمة  
 بعلو همتها سلوك دروبه  
 لم تعتزل أو تستقل أو تبتئس  
 كلا ولا لانت لشدة صعبه  
 بل قاومت إذ قابلت أحزانه  
 واستبسلت تسعى إلى مطلوبه  
 عجز أصاب البعل أقعده فلا  
 هو نافع أو دافع عن ثوبه  
 لا يستطيع السعي صوب معاشه  
 كلا ولا هو سالم من صوبه  
 وتراه محمولا على أعتاقها  
 فتزيد إعجابا بصاحب صحبه  
 ترقى سلالم كل مرتفع إلى  
 مقصوده تسقيه سلسل صيبه

!ما قلبها! ما صبرها! ما أنسها  
مخلوقة من تبرها لا تربه  
حوراء عين في الحياة ترونها  
بخلاقها المحمود نعمة ربه  
تلك المثل وآية وعلامة  
برهان عفو الله سائر ذنبه

---



أَيُّ بَنِي  
 قمرٌ تنوّرت "العلوم" بعقله  
 وتزيّنت "أسيوطها" بحلّوله  
 هو يوسف وابن الحبيب أخي الرضا  
 Hor وابن الكريمة  
 ليس كمثله أدبٌ، ذكاءٌ، فطنةٌ، برٌّ فما  
 أبهى وأطيب في الشباب كأصله  
 يرعاك رب العالمين كرامة  
 ويقيك شر الحاسدين بحوله  
 يؤتيك منه الخير مُزنا صيّبا  
 ويزيدك الرحمن فائض فضله  
 والله يحفظه ويصلح شأنه  
 والله يرفع قدره بجلاله  
 والله يهديك الصراط قويمه  
 مستقبلا رضوانه بسبيله  
 والله يصرف عنك كل كريهة  
 ويريك فوزك دائما بجميله



والله يرضي قلب أمك سالما  
ويقر أعيننا بدائم سهله  
ويجود بالصفح الجميل وعفوه  
ونعيم جنته جوار رسوله  
ويكون شافعنا بيوم قيامة  
يا حامد البشرى بأحسن نُزله

---



أَيُّ بَنِي  
 وجه الخنزير المرتدُّ  
 يأنفه الوزغة والقردُّ  
 وإذا يلقاه الكلب أبى  
 رؤيته ونبح ويحتدُّ  
 وحمار القوم سيرفسه  
 بنهيق يعلو يشتدُّ  
 وترى الشيطان تعوِّذ من  
 منظره ويابئس القصدُ  
 ويقال: الدكتور، ويلقي  
 درساً في المعهد قد عدّوا  
 ينشر أفكار منكراً  
 كفراً بالله هي الصد  
 إن ذكر يزداد ضلالاً  
 ويسب الله وذا عمد  
 ويسئ الوصف لآيات  
 بمقال السوء هو الإدُّ

فالآية في رأي الأخزي  
هي زفتٌ "يا بئس العبد"  
يتناول قد أمن عقابا  
وعقاب المرتد الطرد  
والأخذ بحزم ووثاق  
كأسير الحرب إذا شدوا  
إن تاب وإلا فخذوه  
لا عفو ويدركه الحد  
نبراً من كفر وفسوق  
نؤمن بالله هو الفرد  
الصمد الأحد هو الباري  
توحيد الله هو العهد



أَيُّ بَنِي

شكوت للناس ما فادوا وما نفعوا  
فهل شكوت لمن أفضاله تسعُ  
الله ربك يؤتي من يشاء فما  
سؤالك الناس فضل الناس ممتنع  
يا صاحب الهم أسلم للكريم على  
مراد ربك إن الله مطلع  
وارفع دعاءك بالأسحار مخبتها  
وابذل رجاءك إن الخلق قد سُمعوا  
وإن ربك إن تسأله في وجل  
فأنت أنت وإن الضر مرتفع

---





أَيُّ بَنِي  
 "عَلَامَة" "حَبْر" "إِمَام" "مَلِهُم"  
 أَلْقَابَ عِلْمٍ زُورَتْ فِيهِمْ  
 مَا آيَةَ التَّشْرِيفِ فِي مَنْ نَصَّبُوا  
 أَوْ كُلَّ مَنْ حَفِظَ الْمُتُونِ يُكْرَمُ  
 أَمْ كُلَّ مَنْ لَبَسَ الشَّمَاغَ مَجْلِبِبَا  
 أَوْ جَاءَ فِي التَّلْفَازِ قَدْ قَدَّمْتُمَا  
 أَمْ أَنْكُمْ تَسْتَهْلِكُونَ مَنَاصِبَا  
 فِي الْعِلْمِ لَا يَرْقَى إِلَيْهَا مِنْهُمْ  
 أَمْ كَوْنُهُ اشْتَهَرَتْ لَهُ خُطْبَا عَلَى  
 هَذِي الْمَوَاقِعِ بِالْهَوَى قَابِلْتُمَا  
 وَإِذَا نَظَرْتُمْ إِلَى الْفَتَاوَى لَمْ تَجِدْ  
 إِلَّا اخْتِلَالَ الْفَهْمِ... مَا أَخْزَاهُمْ  
 وَإِذَا رَأَيْتُمْ رَأَيْتُمْ ثَمَّ ضَلَالَةً  
 لَا يَحْسَنُونَ تَصَوُّرًا... وَتَوَهَّمُوا  
 إِلَّا رَسُولَ اللَّهِ "قَالَ كَبِيرُهُمْ"  
 لَيْسَتْ تَجُوزُ الْيَوْمَ... ذَاكَ مُحَرَّمٌ

أفتى بها هبداً فلا تصغوا له  
فتواه... ويح الشيخ يا قوم افهموا  
هذا وأيم الله منه تنطع  
وفهاة في العقل... بل وتحكم  
إلا رسول الله "عذر من ابتغى"  
نصرا ولا يقوى... فلا تتجهّموا  
إلا رسول الله "أي: رحي الفدا"  
والوالدان له وأهلي... فارحموا  
إلا رسول الله "طب قلوبنا"  
هو خير خلق الله... وهو الأعظم  
إلا رسول الله "لا تؤذوا ولا"  
تهنوا مع الأعداء لا تستسلموا  
إلا رسول الله "كلمة صادق"  
يرجو انتصار الحق... خاب اللوم  
فدعوا الذي يفتي ببادئ رأيه  
ولتعلنوا في الناس ولتكلّموا

---



أَيُّ بَنِيَّ

إذا ما ابتلاك الله بالكرب فانظر  
إلى من دهاه الدهر في قبح مخبر  
وقل: يا إله العرش رحماك فاهدني  
صراط الرضا بالأمر تقضيه واصبر  
ولا تجزعن يا صاح أو تُبد سخطه  
ولكن بحمد الله سبحانه واذكر  
وآمن بأن الله قد خفف البلاء  
وأعفاك من ضر شديد مقدر

---



## أَبِي بَنِي

فقع المرارة إثمً من تعمده  
يلقى العذاب ورب العرش أبعدہ

فاربأ بنفسك عن نشر مشاركة  
لما يسيئ وما يؤذيك مقصده

وكل مهزلة أو كل منقصة  
وللمذلة والإسفاف ترصده

وما يزيد غوي القلب فاجتنبوا  
نقل المخازي فنقل الخزي يسعده

وما يساعدهم في نيل مأربهم  
جيل الشباب بنشر الفحش تفسده



ونشر سهوكة، ميوعة تُدعى  
بأنها الدين باسم الله نعبده

فيا الحسيني عفا الرحمن  
عنك فلا تعد إلى مثلها... والله يرشده

---



أَيُّ بَنِي  
 يا مجرمٌ "قال الحبيب محمد"  
 في رقة مزحا وربّي يشهدُ  
 ونقلت عنه مقاله عن موقف  
 فيه انحراج رابه قد يُحمدُ  
 مستخلصا منه المفيد ليُتقى  
 ما لا يسر لعلنا نستبعدُ  
 وقعت له في شغله إشكالة  
 من بعض أقران وكم يتودد  
 حتى إذا عيل اصطبار محمد  
 من بعد طول البال وهو الأرشد  
 بذل العتاب بحدة ولباقة  
 يبدي الحقائق للجميع يفند  
 لكن تخلّط ساعة في ظنه  
 وهما فأرسل للجروب يشدد  
 حتى استفاق وقد تقرر أن رأى  
 ذاك القرين جوابه وتأكدوا

فاحتار ما جدوى انحذاف رسائي  
بل فامض عزما واستمر ليخمدوا  
بعث الرسالة للجميع بصوته  
كأشد ما يلقاه خصم أنكد  
فتراجع القرن المغالط وانزوى  
وانصد عنه الباب فهو موصد  
قال الحبيب خذوا المواعظ واحذروا  
أن تبعثوا للزوج ما لا يُقصد  
فتراه أخرى الزوجتين فرا بكم  
منها بلاء لا أراه سيحمد  
ويثور بركان تسعر ناره  
فهي الجحيم على الأسيف ستوصد  
لفت الحبيب الغافلين منبها  
فتيقظوا إن البلاء مؤكد

---



## أَيُّـبَنِي

يا رب إني بالصلاة على النبي  
متوسل باك بكاء المذنب  
متوسل أرجو عطاءك وافرا  
سهلا يسيرا رأفة يا رب بي  
واجعله رب مبارك لا ينتهي  
وامنن علي برحمة وتقرب  
بحلالك اللهم رب كفاية  
عن كل ما حرّمت غير الأطيب  
وبفضلك اللهم رب فأغنني  
عمن سواك وكل رب أكذب  
يا حي يا قيوم غوث كرامة  
أصلح لي الأحوال دون تحوُّب  
واشف الحسين وأمه وأحبتني  
أبناء قلبي والبنات وحبّبي



واجعلهم اللهم قرة أعين  
واستر عيوبها واقض دين المُتَعَب  
واقدر لنا الخيرات لا ممنونة  
كلا ولا مقطوعة بتغيُّب



أَيُّ بَنِي  
يا رب تفريجا لكل همومي  
ونصوح توب قبل يوم قدومي  
ووفاء رزق وافرا ومباركا  
وصلاح نسل وانتشار علمي  
وقضاء دين معضل بلغ الذرى  
وشفاء أبنائي، ذهاب غمومي  
وهداية ورشاد رأي، حكمة  
حلما، نجاة من فساد ظلوم  
عدلا وإنصافا، رضاء وهدي  
وغناء نفس وانهزام خصومي  
ختما على التوحيد غير مفرط  
فردوس خلد هاني ومقيم  
وجوار أحمد والصحاب وآله  
ولوجه ربي نظرة التنعيم



أَيُّ بَنِي  
 قرد يحن إلى القرود ويأنسُ  
 ويميل للخنزير فهو منجسُ  
 ويرى الخيانة رفعة مدنية  
 يدعو إلى التطبيع.. قد يتجسسُ  
 قالوا: وباسم الفن يجمع شملنا  
 بل قل برجس الفحش أنتم أرجسُ  
 هو بلطجي العصر يرفع راية  
 بالعنف والإدمان فهو الأركسُ  
 متكبر والنقص فيه طبيعة  
 وترى غرورا فيه ذلك أبأسُ  
 :ويفاخر الأقران أقران الردى  
 أنا أولٌ "فيكم فلا تتلمسوا"  
 أنا صاحب الجمهور أكثر حاشد  
 أنا متقن التمثيل.. كل أبلسوا  
 أنا قاهر الزملاء في كار الخنا  
 أنا سيد الزعماء... لا تتنفسوا

أسطورة الأفلام سلطان الهوى  
وأنا البرنس الفذ سوف أُدرّس  
الآن يا رمضان تكشف جهرة  
عن قصدك المفضوح.. لا نتجسس  
يا بؤس ما تدعو إليه وتدعي  
إني أريد الخير... قولك مفلسٌ  
الآن يا رمضان تظهر ضاحكا  
في صورة تحكي الأسى وتوسوسُ  
مع مطرب باغ على أعراضنا  
يرجو الذي يرجوه نذل دلسوا  
يرجو شيوع الفسق إنما ظاهرا  
مافيا "فساد الذوق.. أنت الأوكس"  
يرجو انتشار الفحش في أرجائها  
"تدعو إلى التطبيع... حقك تُحبسُ  
وإلى شباب الصدق أهل عقيدتي  
وعروبة تأبى: ألا لا تياسوا  
لا تقتدوا بالتيس مخذولا سعى  
لكن بأهل النبل والشرف ائتسوا





أَيُّ بَنِي  
 "ألق السلام" تحية الإسلام  
 ثمت "صباح الخير" غير ملام  
 أو ما تشا بعد السلام بشاشة  
 لا تخش من ذنب ولا آثام  
 "أو قل" صباح النور، ثم مساؤه  
 عربية أو قل بأي كلام  
 من أعجمي قد أبيح وإنما  
 ما فيه خلف عقيدة بحرام  
 من ذا الذي يفتي بحرمة لفظة  
 لا تص في تحريمها بتمام  
 معناه: رب اجعل صباحك مشرقا  
 والنور فيه مبدد الإظلام  
 والفل والزهر المعطر بالرضا  
 وأريجہ وعبيره المترامي  
 وارجع لأذكار المساء وصباحها  
 تلق الحديث لراغب الإفهام

في "خير هذا اليوم أرجو فتحه  
نصرا ونورا" كامل الإلهام  
فاحذر معاقرة التشدد إنه  
يؤذي المرید وفتنة لأنام



مُضْنَاكَ جَفَاهُ مَرْقَدُهُ  
كتبتها منذ نحو ثمانية أعوام تصويراً لأمنية لم تتحقق

١- زَهْرِيُّ اللَّوْنِ لَهُ سِحْرُ  
شَفَّافٌ تُشْبِهُهُ الْخَمْرُ

٢- مَفْتُونٌ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ  
يَشْتَمِلُ بِعِطْفِيهِ الْقَمَرُ

٣- أَسْرَتْ عَيْنِي مَفَاتِنُهُ  
فَأَنْسَقْتُ لَهُ .. نِعَمَ الْأَسْرِ!

٤- أَلْفَيْتُ فُؤَادِي يَعِشْهُ  
وَأَنْشَغَلَ بِرِقَّتِهِ الْفِكْرُ

٥- أَعْيَانِي الْوَصْفَ ؛ فَقَدْ عَجَزْتُ  
رَبَّاتِي وَأَنْحَسَرَ الشَّعْرُ

٦- أَهْوَاهُ.. فَكَيْفَ بِصَاحِبِهِ ؟  
وَأَرَاهُ قَدْ اكْتَمَلَ الْبَدْرُ

٧- إِنَّ جَنَّ اللَّيْلِ يُسَيِّدُنِي  
وَيَطِيبُ بِصُحْبَتِهِ السَّهْرُ

٨- أَشْتَاقُ إِلَيْهِ وَأَنْظُرُهُ  
فَلَتَأْتِ فَقَدْ طَالَ الْهَجْرُ

٩- رُحْمَاكَ بِمَنْ يَهْوَى ؛ فَلَقَدْ  
أَضْنَاهُ فِرَاقُكَ وَالسَّفَرُ

١٠- مُضْنَاكَ جَفَاهُ مَرْقَدُهُ  
وَيَكَادُ فُؤَادِي يَنْتَحِرُ





أَيُّ بَنِي  
ذكر الكريم الجوهري تفضلاً  
بدعاء ساعة جمعة متبتلاً  
يرجو لنا فيها العطاء ورقية  
لابني الحسين من المساوئ والبلا  
ولأهل بيتي بالسعادة كلهم  
ومزيد فتح بالعلوم لنُجتلى  
ولإخوتي وعيالهم ونسائهم  
واجعل لأختي النصيب الأجزلا  
هبنا البصيرة في الأمور وكن لنا  
عوناً معيناً ناصراً لن نُخذلا  
يا رب فاسمع واستجب وامنن على  
عبد أتك بتوبة متوسلاً  
واشف الحسين من السقام متمماً  
جسم الفتى والمخ حتى يكملاً

واجعله والحسن المبارك قرة  
والبنت أسما، آية، وضحي الملا  
وحنانا الصغرى وعائشة الهدى  
وجميع أزواجي رخاء مسدلا  
واغفر لوالدتي الحبيبة رضها  
وأبي وحامد اجعلن متقبلا  
وارحمه نور قبره واكتب له  
أجر الشهيد مجاورا خير الملا



أَيُّ بَنِي  
دَمَّرَ عَلَيْهِم بِالْمَقَاتِعِ اسْتَمَرُوا  
ذَرُّوا الرَّمَادَ بِأَعْيُنِ الْكُفَّارِ ذَرُّوا  
قَوْمُوا الْعَنُوهُمْ وَالْمَدَافِعَ عَنْ فَرَنْسَا  
وَبَنِي الْمَذَلَّةِ إِنَّ أَهْلَ الذِّلِّ شَرُّ  
مَا اسْطَعَتْ قَاطِعَ مَنَاجِدِ الْأَكْذَبِيَا  
مَنْ سَبَّ أَحْمَدَ حَقَّهُ الْأَخْذَ الْأَمْرُ  
لَا تَرَأْفَنَّ بِهِمْ وَلَا تَظْهَرِ حَنَانَا  
إِلَّا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ السَّبَّ كَفَرُ  
إِلَّا رَسُولَ اللَّهِ تَفْدِيهِ الْبِرَايَا  
بِالرُّوحِ وَالْأَهْلِيْنَ وَالْإِفْدَاءَ فَخَرُ  
عَذْرَا رَسُولَ اللَّهِ تَقْعَدُنِي ذُنُوبِي  
عَنْ بَذْلِ حَقِّكَ هَلْ فِي الْحَقِّ عَذْرُ  
لِلَّهِ أَمْرُ الصَّابِرِينَ وَمَنْ تَوَلَّى  
وَأَنَابَ مَتَكَلًّا عَلَيْكَ فَلَا يُضِرُّ



أَيُّ بَنِي  
فقع المرارة إثمٌ من تعمده  
يلقى العذاب ورب العرش أبعد  
فاربأ بنفسك عن نشر مشاركة  
لما يسيئ وما يؤذيك مقصده  
وكل مهزلة أو كل منقصة  
وللمذلة والإسفاف ترصده  
وما يزيد غوي القلب فاجتنبوا  
نقل المخازي فنقل الخزي يسعده  
وما يساعدهم في نيل مأربهم  
جيل الشباب بنشر الفحش تفسده  
ونشر سهوكة، ميوعة تُدعى  
بأنها الدين باسم الله نعبده  
فيا الحسيني عفا الرحمن عنك فلا  
تعد إلى مثلها... والله يرشده





أَيُّ بَنِي  
يا مجرمٌ " قال الحبيب محمد"  
في رقة مزحا وربّي يشهدُ  
ونقلت عنه مقاله عن موقف  
فيه انحراج رابه قد يُحمدُ  
مستخلصا منه المفيد ليُتقى  
ما لا يسر لعلنا نستبعدُ  
وقعت له في شغله إشكالة  
من بعض أقران وكم يتودد  
حتى إذا عيل اصطبار محمد  
من بعد طول البال وهو الأرشد  
بذل العتاب بحدة ولباقة  
يبدي الحقائق للجميع يفند  
لكن تخلّط ساعة في ظنه  
وهما فأرسل للجروب يشدد  
حتى استفاق وقد تقرر أن رأى  
ذاك القرين جوابه وتأكدوا

فاحتار ما جدوى انحذاف رسائي  
بل فامض عزما واستمر ليخمدوا  
بعث الرسالة للجميع بصوته  
كأشد ما يلقاه خصم أنكد  
فتراجع القرن المغالط وانزوى  
وانصد عنه الباب فهو موصد  
قال الحبيب خذوا المواعظ واحذروا  
أن تبعثوا للزوج ما لا يُقصد  
فتراه أخرى الزوجتين فراكم  
منها بلاء لا أراه سيحمد  
ويثور بركان تسعر ناره  
فهي الجحيم على الأسيف ستوصد  
لفت الحبيب الغافلين منبها  
فتيقظوا إن البلاء مؤكد



أَيُّ بَنِيَّ

ادعم قناتي باشتراكك واستمع  
 درسي وخطبة جمعتي ولتنتفع  
 وانفع بها من شئت مخلص نية  
 لتنال أجر الخير شأنك يرتفع  
 واصبر على طلب العلوم من الهدى  
 وابذل له الوقت النفيس ولا تُضع  
 واحرص على علم الشريعة مؤمنا  
 وعلى قويم معاملتك واضطلع  
 والسنة العصماء فالزم غرسها  
 واحذر وحذر من لقيت من البدع  
 ولتتق الشبهات من فتن ومن  
 شهوات نفسك و الوسوس والطمع  
 وانهل من العلماء كل مبرز  
 في فنه واصحبهموا أهل الورع

هذي قناة الجوهرى و حامد  
و محمد عمرو حسام كم جمع  
و كذا محمد مع حسين والتمس  
من فودة ارتشف البلاغة واللمع  
ومع ابن إدريس أبو عمر اغتنم  
وإلى البساطى فالبساط لك اتسع  
وسواهم من فاضل متمرس  
أهدى سبيلا في ظلام المجتمع  
إنى بذلتك يا حبيب نصيحتى  
فاعمل بها تفلح ولا تأت الخدع





أَيُّ بَنِي  
يا حسرة الإنسان يلعنه القدر  
يا قسوة في القلب أصلب من حجر  
يا لعنة الأيام حاقت بالورى  
سحقا لمن خانوا الأمانة في البشر  
ما ذنب هذا الطفل يلقي عاريا  
في البرد والطرقات يرعاه الخطر  
لو أمه أَلقت قلنا ليتها  
ما قارفت جرما بإفك تنزر  
لو أنه المخطوف قلنا ويحهم  
فاقوا سباع الوحش.. كم وحش غفر  
كم مرة ذئب ترفق وانتهى  
لم يفترس جروا إلى ذئب جأر  
كم مرة شُفناه ظبيا يحتمي  
من هجمة الأنبياء أنياب النمر  
فتضمه اللبؤات في أحضانها  
وتزود عنه السوء فاندفع الضرر

والقردة الحبلى فريسة كاسر  
وضعت جنين القرد فالوحش انكسر  
مهلا بني الإنسان ليت قلوبكم  
تهدى إلى الحيوان تلتمس العبر  
كونوا كما الحيوان رق فؤاده  
حتى يرى قد شذ عما قد فُطر  
فاختار أن يُؤوى إليه ولم يخن  
لكن بنو الإنسان أخونَ مَنْ فجر  
عذرا إلى الطفل الرضيع لعله  
إن كان يوم الحشر لا يلقي سقر  
تم الجزء الثاني ويليه الثالث بأذن الله

